

ЖШС «Жарқын шақ» бөбекжай балабақшасы

Вариативтік компонент

Билеп үйренеміз

«Қарлығаш» ересек топ

2020-2021 оқу жылы





Бекітемін

«Жарқын шақ» бөбекжай балабақшасы»

ЖІНС-НЫҢ МЕНГЕРУШІСІ

Ж.Кунбаева

Вариативтік компонент «Билеп үйренеміз»

«Қарлығаш» ересек топқа арналған

2020-2021 оқу жылы

	Мазмұны	мақсаты	Сағат саны	мерзімі
1	Қамажай	Балаларды "Қамажай" биінің қолға және аяққа арналған қимылдарын жасай білуге үйрету; ұл балаларды бірінің артынан бірі кезек адымын жасай жүріп, аяқтарын ырғақты қозғау дағдысына жаттықтыру; қазақ биіне деген қызығушылықтарын арттыру.	2	5/12.03. 2021
2	Композиция «Менің елім»	Баланың би қимылдары арқылы дене бітімін етілдіру, еліне деген сүйіспеншілігін арттыру, отансүйгіштік сезімін ояту.	2	19/26.03. 2021
3	Жұптасып шеңбер бойымен қозғалу	Балаларды полька биінің адымымен таныстыру; бүйірлік қадам жасау кезінде қол мен аяқ үйлесімділігін сақтай білуге үйрету; полька биіндегі қимылды әуенге сай жасау дағдыларына жаттықтыру.	2	2/9.04. 2021
4	«Айгөлек» биі	Мақсаты: «Айгөлек» халық биінің сипатымен мазмұнын түсіндіру. Би қимылының таза орындалуының «Айгөлек» әнінің сөзін дұрыс тыңдап музыкаға еріп отыру би қимылын ыстықтастыру. Жаңа би қимылдарын есте сақтай отырып, жүріс тактілері арқылы би қимылдарын үйрету. Бала бойына музыкалық әрекеті мен қатар би ерекшеліктерін өнер тілімен жеткізу.	2	16/23.04. 2021
5	Серіппелі адым	Балаларды серіппелі адым түрімен таныстыру; серіппелі адымның басқа адымнан айырмашылығын түсіндіре отырып, дұрыс жасай білуге үйрету; музыка мен қимылдың үйлесімділігін сақтай білуге дағдыландыру.	2	30.04/ 14.05.21
6	Аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату	Балаларды аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылымен таныстыру; топылдату қимылын ырғақты жасай білуге үйрету; аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылын әуенге сай жасауға жаттықтыру.	2	21/28.05. 2021

Тақырыбы: «Қамажай»

5/12.03.2021

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды "Қамажай" биінің қолға және аяққа арналған қимылдарын жасай білуге үйрету; ұл балаларды бірінің артынан бірі кезек адымын жасай жүріп, аяқтарын ырғақты қозғау дағдысына жаттықтыру; қазақ биіне деген қызығушылықтарын арттыру.

Сөздік жұмыс

"Қамажай", "сырға", "білезік", "толқын", "кезек адымы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, дене қыздыру жаттығулары, көрсету, қайталау, жаттығу, жаттықтыру, пысықтау, үлгі ету, ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, арнайы киімдер, "Қамажай" биінің қимылдары туралы суреттер мен бейнебаян көрсету, кішкентай орамалдар, қыз балаларға қағаздан жасалған ілме сырғалар

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға кішкентай орамалдар, қыз балаларға қағаздан жасалған ілме сырғалар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Қайық"

- Балалар, бүгін бәрің әдемі болып кетіпсіңдер ғой!
- Балалар, кәне, бәріміз шеңбер жасап, кілемге жайғасайық!
- Енді менімен бірге қимылдарды қайталаймыз.

1

- Музыка әуенімен бірге сөздерін тыңдай отырып, қимылды қайталаймыз.

Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

- Қайық қалай алға-артқа тербеледі екен, көрсетейікші?

- Қолымызды алдымызға созып, қолды сыртқа айналдырып, алға сермеу қимылдарын жасаймыз.

- Қалай тербелеміз?

- Кеудемізді жоғары көтеріп, иығымызды оң және солға ырғақты қимылдатып, жаттығулар жасаймыз.

- Басымызды оңға және солға ырғақты қимылдатамыз.

- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Салтанатты адым жаттығуын қайталау

- Балалар, денемізді бос ұстап, ақырын шеңбер жасап жүреміз.

- Балалар, біз алдында қандай адым жаттығуын жасап үйрендік?

- Балалар, салтанатты адымда денемізді түзу, еркін ұстап, тіземізді жоғары көтере жүріп, адымдаймыз.

- Адымдау үшін алдымен сол аяқты көтереміз, сол қолымызды артқа түзу ұстаймыз, оң аяғымыз орнында, оң қолымызды бүгіп, көкірек тұсымызға әкелеміз.

- Енді, оң аяқты көтереміз, оң қолымызды артқа түзу ұстаймыз, сол аяғымыз орнында, сол қолымызды бүгіп, көкірек тұсымызға әкелеміз. Осылай кезек-кезек үштік өлшемде адым жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.

- Кәне, орнымызда тұрып, қайталаймыз, қол мен аяқ үйлесімділігін сақтаймыз.

Енді шеңбер жасай жүріп, музыкасыз қайталаймыз.

- Балалар, салтанатты адымды музыка әуенімен жасауға дайынсыңдар ма?

Ендеше, бастаймыз.

Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз
- Жарайсындар, балалар, үйден жаттығуды қайталағандарың байқалып тұр.
1.3. Педагог балалардың назарын тақтаға аударады:

2

- Балалар, бүгін "Қамажай" биінің қимылдарын жасауды үйренеміз.
- Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз
- Балалар, мына суретке қараңдаршы, сендер сияқты қыз балалар "Қамажай" биін билеп жатыр.
 - Балалар, бүгін қыз балалар "Қамажай" биінің қолға арналған қимылдарын, ал ұл балалармен бірге аяққа арналған қимылдарын жасауды үйренеміз.
 - Кәне, бәріміз орнымыздан тұрып, шеңбер бойымен біріміздің артымыздан біріміз тұрамыз.
 - Балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: денеміз түзу, басымыз тік, аяғымыз бір-бірінен сәл алшақ, қатар тұрады, қолымызды белімізге қоямыз.
 - Бұл қимыл "кезек адымы" деп аталады. Кезек адымын жасау үшін алдымен сол аяқты алға қойып, оң аяқтың ұшын артқа тірейміз, енді оң аяқты алға қойып, сол аяқтың ұшын артқа тірейміз, осы қимылды алға жылжу арқылы кезек-кезек қайталап отырамыз.
 - Кәне, балалар, музыка әуенінсіз өзіміз тағы да қайталайықшы?!
 - Енді, балалар, музыка әуенімен кезек адымын жасап жүреміз
- Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, ұл балалар мен қыз балалар екі топқа бөлінеміз.
- Ұл балалар, сендер аяққа арналған кезек адымын жасауды білесіндер, қыз балалар қолға арналған жаттығуларды жасап жатқан кезде, ұл балалар кезек адымын жасайтын боласындар, келістік пе?
- Балалар, бәрің өз орындарыңда тұрасындар, бір-біріңе кедергі жасамайтындай арақашықтықты сақтаймыз.
- Ұл балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: денеміз түзу, басымыз тік, аяғымыз бір-бірінен сәл алшақ, қатар тұрады.
- Естеріңе тағы да салайын, кезек адымын жасау үшін алдымен сол аяқты алға

Тақырыбы: «Менің елім» композиция.

Күні 19 /26.03.2021 ж

Мақсаты: Баланың би қимылдары арқылы дене бітімін жетілдіру, еліне деген сүйіспеншілігін арттыру, отансүйгіштік сезімін ояту.

Іс-әрекет кезеңдері	Жетекшінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Ой қозғаушы Ұйымдастырушы іс-әрекет	Залға кіру, тәжімет жасау. 3 қатарға сапқа тұру. Қол, аяқ қалыптарына жаттығу. Жетекші: балалар, бүгін біз «Менің елім» композициясының би қозғалыстарын үйренеміз. Үйрен -бес бұрын, еліміз жайын да әңгімелесейік. - - - Біз қай елде тұрамыз? - Еліміздің елордасы қай қала? -Біздің ауылымыздың көрікті орындарын атаңдаршы? II. Бұлшық еттерін ширатуға арналған жаттығулар. Шеңбер бойымен адымдап II жанға және тізені бүгіп, аяқтың ұшымен секіру, жан-жаққа иілу т.б./ III. Негізгі бөлім. Балалардың қолдарында әртүрлі түсті гүлдер, ленталар, жалаулар. Негізгі қимылдар: Марш қозғалысы бір орында, нүкте бойынша, қол алдыда, бүгулі; аяқты бүгу арқылы оңға, солға кеуде бұрылады, қол III қалыпта; марш қимылымен шеңбер бойлап жүру, қолды II қалыптан III қалыпқа көтеру және III қалыптан II қалыпқа түсіру; /сермеу/ оң жақ тізеге тізерлеп отыру, қол III қалыпта, сермеу; Жетекші:балалар әуен ырғағымен осы қимылдарды бірнеше рет қайталап, билейік. Қорытынды: Балалар, осы сабақта үйренген би ұнады ма? Мен сендердің осы би мен ән арқылы Отанға деген сүйіспеншіліктерін артты деп ойлаймын. Қоштасу, тәжімет жасау. «Менің елім» әуенімен балалар маршпен залдан шығады.	Балалар жаттығулар орындайды. Балалардың жауаптары.
Жетекші жөндеуші	Іс-әрекеттің мазмұнына сәйкес қорытынды сұрақтар қою, сабаққа белсенді қатысқан балаларды мақтау, мадақтау.	Сұрақтарға жауап береді.

Күтілетін нәтиже:

Білуі қажет: Балалар дене қимылдары арқылы еліне деген сүйіспеншілігін, отансүйгіштік сезімдерін жеткізулері қажет.

Қалыптасқан түсінік: Балалар дене қимылдарын еркін қолданады.

Жұптасып шеңбер бойымен қозғалу

2/9.04.2021

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды полька биінің адымымен таныстыру; бүйірлік қадам жасау кезінде қол мен аяқ үйлесімділігін сақтай білуге үйрету; полька биіндегі қимылды әуенге сай жасау дағдыларына жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Жарты адым", "бүйірлік қадам", "жылдам жүру", "қол ұстасып, айналып жүру" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Психогимнастика, түсіндіру, дене қыздыру жаттығулары, көрсету, қайталау, жаттығу, жаттықтыру, пысықтау, үлгі ету, ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, арнайы киімдер, "Полька биі" туралы суреттер мен бейнебаян көрсету, жасанды жапырақтар

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға жасанды жапырақтар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психогимнастика

Педагог:

- Балалар, бүгін бәрің құлпырып кетіпсіңдер!
- Көңіл-күйлерің керемет екені бет-әлпеттеріңде тұр!
- Бәрің өздерінді жақсы көресіңдер ме?
- Олай болса, өзімізді қалай жақсы көретінімізді көрсетейікші!
- Қолдарым менің әдемі (қолдарын жоғары көтереді),
- Мың бұралып билейтін (қол білезіктерін айналдырады)
- Көздерім менің әдемі (алақандарымен көздерін басады),
- Күлімдеп, бәрің көр дейтін! (кірпіктерін қағады)
- Аяқтарым әдемі (аяқтарын өкшеге қояды),
- Топылдатып билейтін (аяқтарын топылдатады).
- Белім менің әдемі (қолдарымен белін ұстайды),
- Талшыбықтай билейтін! (денелерін қимылдатады)
- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, бүгін біз жұптасып шеңбер бойымен қозғалу қимылдарын жасап үйренеміз. Мұндай қимылдар полька биінде жиі кездеседі.
- Полька - чех халқының ұлттық биі. Жылдам екпінмен, шағын адыммен билейтін би, музыкалық өлшемі 2/4. Польканы екі адам немесе одан да көп шеңбер бойын айнала билейді.
- Балалар, алдымен мына суретке назар аударайықшы?! Кімдерді көріп тұрсыңдар?
- Қыз бала мен ер бала билеп жатыр екен. Қыз бала мен ер бала "Полька биін" билеп жатыр.
- Балалар, қыз бала мен ер баланың би кезіндегі аяқ қимылына қараңдаршы?!
- Үстіндегі киімдері поляк халқының ұлттық киімдері болып табылады.
- Ал, мына суретте балалар, қазіргі полька биі. Үстеріндегі киімдері де қазіргі заманға сай.
- Балалар, алдымен "Полька" шығармасын тыңдап көрейікші?!

1.3. Педагог балаларға би қимылдарын үйрету мақсатында:

- Балалар, "Полька биінде" жұптасып шеңбер бойымен жарты адымдап және бүйірлі қадам жасап

жүреді.

- Балалар, мына суретке қарандаршы, бишілер, денелерін түзу, бастарын тік ұстап, қолдарын айқастыра, тізелерін бүкпей, аяқтарын түзу ұстап, жұптасып, бүйірлік қадам жасап бара жатыр.
- Ал, мына суретке қарасандар, балалар, екі жұп жарты адым жасап бара жатыр.
- Балалар, біз осы қимылдарды үйренуіміз керек!
- Кәне, бәріміз әуенсіз адымдауды орнымызда тұрып қайталайықшы!?
- Мен ортада тұрып, қимылдарды қайталап, көрсетіп тұрамын.
- Балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: жұппен тұрамыз, денеміз түзу, басымыз тік, аяғымыз бір-бірінен сәл алшақ, қатар тұрады.
- Адымдау үшін алдымен қолымызды айқастырамыз, сол аяқтың ұшын және өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз, енді, оң аяқтың ұшын және өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз.
- Балалар, тағы да қайталаймыз. Осылай кезек-кезек екі де төрттік өлшемде адым жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.
- Балалар, бәрің бірге денемізді тік ұстап, басымызды жоғары көтереміз, қол мен аяқ үйлесімділігін қатаң сақтаймыз, келістік пе? Орнымызда тұрып, менің санауым бойынша адымдаймыз. Бастаймыз, 1, 2, 3, 4.
- Енді, балалар, "Полька" әуенімен жұптасып, алға қарай адымдайықшы?!

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог балалардың назарын тақтаға аударды:

- Балалар, тақтаға қарайықшы, өздерің сияқты басқа балабақша балаларының "Полька биін" билеп жатқанын көрейікші?!
- Балалар, егер, сендер "Польканың" жарты адым мен бүйірлік қадамын үйреніп алсаңдар, бейнебаяндағы балалардан да жақсы адымдайтын боласыңдар, солай ма?
- Балалар, бәрің өз жұптарыңмен тұрыңдар, қолдарымызды айқастырып ұстаймыз, бір-біріңе кедергі жасамайтындай арақашықтықты сақтаймыз.
- Балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: денеміз түзу, басымыз тік, аяғымыз бір-бірінен сәл алшақ, қатар тұрады.
- Алдымен адымдау үшін қолымызды айқастырамыз, сол аяқтың ұшын және өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз, енді, оң аяқтың ұшын және өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз.
- Балалар, тағы да қайталаймыз. Осылай кезек-кезек екі де төрттік өлшемде адым жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.
- Кәне, бәріміз орнымызда тұрып, қимылдарды қайталайықшы!? Жарайсыңдар, балалар.

2.2. Жапырақтармен музыкалық-ырғақтық қимылдар

- Педагог:- Балалар, қолымыздағы жапырақтармен музыкалық-ырғақтық қимылдар жасаймыз.
- Әуен басталмас бұрын жасалатын ырғақтық қимылдарды қайталап алайық.
 - Әуеннің алғашқы музыкалық такт кезінде жапырақты екі қолымызбен жоғары ұстап, қолымызды дірілдетеміз.
 - Келесі қимыл жапырақты екі қолымызбен жоғары ұстап, алдымен солға, содан кейін оңға кезек-кезек иіп, алты рет қимыл жасаймыз.
 - Енді, келесі қимыл жапырақты артымызға жасырып, солға бұрыламыз, қалыпқа келіп, жапырақты алдымызға қоямыз, қайтадан артымызға жасырып, оңға бұрыламыз, қалыпқа келіп, жапырақты алдымызға қоямыз.
 - Келесі қимыл жапырақтарымызды жоғары көтеріп, ырғақпен сол жанымызға созамыз, бастапқы қалыпқа келеміз, жапырақтарымызды жоғары көтеріп, ырғақпен оң жанымызға созамыз, бастапқы қалыпқа келеміз, қимыл үш реттен алты рет қайталанады.
 - Әуеннің соңғы тактінде жапырақтарды оң қолымызға ұстап, сол қолымызды белімізге қойып, орнымызда тұрып айналамыз, жаттығу келесі жаққа қайталанады.
 - Балалар, осы қимылдарды әуен басталмай тұрып, тағы да қайталап аламыз. Қимылдарды іштей санау арқылы орындаймыз.

Тақырыбы: «Айгөлек».

16/23.04.2021

Мақсаты: «Айгөлек» халық биінің сипатымен мазмұнын түсіндіру. Би қимылының таза орындалуының «Айгөлек» әнінің сөзін дұрыс тындап музыкаға еріп отыру би қимылын қалыптастыру. Жаңа би қимылдарын есте сақтай отырып, жүріс тактілері арқылы би қимылдарын үйрету. Бала бойына музыкалық тәрбие мен қатар би ерекшеліктерін өнер тілімен жеткізу.

Іс-әрекет кезеңдері	Жетекшінің іс-әрекеті	Балалардың іс-әрекеті
Ой қозғаушы	Бидің негізгі қимылдары: I. Ырғақты жүріс.	Балалар жаттығулар орындайды.
Ұйымдастырушы іс-әрекет	1-такт. «Бір» дегенде- оң аяқпен алға шағын бір қадам жасалып, «екі» дегенде-қадамдаған оң аяқ серпілңкіремей, сәл бүгіледі. 2-такт. «Бір» дегенде-сол аяқпен алға қадам жасалады: осы кезде бүгілген оң аяқтың тізесі серпіле жазылады. «Екі» дегенде-қадам жасалған сол аяқтың тізесі серпілңкіремей, аздап бүгіледі. Келесі тактіде оң аяқпен қадам жасалып, бүгілген соң аяқтың тізесі серпіле жазылады. Сөйтіп, ырғақты жүріс екі аяқпен кезек орындалады; тізені серпіңкіремей бүгіп-жазу арқылы, бос тұрған денені аздап сілкілдіңкіреп, ырғақты қадаммен жүріп отыру керек. ырғақты жүріс қимылын алға, артқа, екі жаққа, айналып жүріп те орындауға болады. II. Сырнай, секіrmелі жүріс. 1-такт. «Бір» дегенде-тізені аздап бүгіп., алға оң аяқпен қадам жасалады. 2-такт. «Екі» дегенде қадам жасалған аяқпен сәл алға қарай сырғанай (екпінді) секіреді. 3-такт. Қимыл сол аяқпен орындалады. Секіrmелі жүріс бір орында тұрып та, екпіндей алға жүріп те, бір орында оңға немесе солға айналып та орындалады. III. Ауыспалы жүріс. 1-такт. «Бір» дегенде-оң аяқпен шағын бір қадам алға басылады, «Және» дегенде сол аяқтың ұшымен басып оң аяқтың жанына қойылады. «Екі» дегенде-оң аяқпен алға тағы да шағын қадам жасалады, Және» дегенде-кідіріс жасалады. Келесі тактіде қимыл сол аяқтан бастап орындалады. Аяқтардың қимылы мен бірге қолдардың буындарын айналдыра қимыл жасалады. Әр тактіге бір рет қол шалақтау. Қолдың білегін айналдыру. Алғашқы қалпы: екі қолды екі жаққа жая, иықтың тұсына көтере ұстау. 1-такт. «Бір» дегенде-оң қолдың алақанын жоғары қаратып, басынан асыра иығының үстіне көтереді, «және» дегенде-қолдың білегін өзіне қарай бүгіп, шынашақ саусағына қарай айналдырып, «екі»	

	дегенде-алақанды жоғары қаратып, қолдың білегін айналдырумен бітіреді. Келесі, 2-тактіде «қолдың білегін айналдыру» сол қолмен орындалады. Оң қол иықтың тұсына түсіріледі. Биге 8,10,12 ұл қыздар жұбы қатысады. Бидің құрылысы: Балалар қол ұстасып, қыздар ұлдардың оң жағында тұрады. I-бөлшек. 8-такт. Қатысушылар шеңбер жасап, бірінші қимылмен оңға қарай 8 қадам (серпінді, ырғақты жүріс) жасады. II-бөлшек. 8-такт. Балалар тағы да ырғақты жүріспен шеңбер жасап, солға қарай жүреді. III-бөлшек. 8-такт. Қыздар ауыспалы жүрісті 8 рет орындап, ұлдарды айналып шығады. Әр ауыспалы жүрісте қолдарымен кезекпен-кезек бесінші қимылды жасайды. Ұлдар қолдарымен қолынан ұстап, бір орында тұрып, екінші (секірмелі) жүрісті 8 рет орындайды. IV-бөлшек. 4-такт. Балалардың әрқайсысы екі рет қолдарымен шапалақ жасап, екі жағында тұрғандармен екі рет алақан соғыстырады. 5-такт. Жұп болып тұрған жерлерінде 4 рет ауыспалы жүріспен оңға қарай бір шеңбер жасап шығады да, қайтадан қол ұстасып, үлкен шеңбер құрып тұрады. Одан әрі би толығымен, солға қарай жүріп орындалады. Тек III бөлшекте ұлдар секіртпелі жүріспен қыздарды айналып шығады. Қыздар бір орнында тұрып, 4 ауыспалы жүріспен шеңберді айналып, 4 рет қолдарын жоғары көтеріп, білектерін айналдырады. Жетекшілер балалар -дың қабылдау мүмкіншіліктеріне қарай биді ары қарай дамытуы мүмкін.	
Жетекші жөндеуші	Іс-әрекеттің мазмұнына сәйкес қорытынды сұрақтар қою. Биді музыкамен қайталатып, мадақтап бағалау және ынталандыру.	Сұрақтарға жауап береді.

Күтілетін нәтиже:

Білуі қажет: Би қимылдарын байсалды, асықпай және көңілді орындаулары қажет.

Қалыптасқан түсінік: Балалар би қимылдарын еркін орындайды.

Серіппелі адым

30.04/1405.21

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды серіппелі адым түрімен таныстыру; серіппелі адымның басқа адымнан айырмашылығын түсіндіре отырып, дұрыс жасай білуге үйрету; музыка мен қимылдың үйлесімділігін сақтай білуге дағдыландыру.

Сөздік жұмыс

"Серіппелі адым", "аяқ ұшымен тұру", "музыка мен қимыл" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Ырғақты бой ширату, түсіндіру, дене қыздыру жаттығулары, көрсету, қайталау, жаттығу, жаттықтыру, пысықтау, үлгі ету, ойын, шығармашылық әрекет.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, арнайы киімдер, серіппелі адым туралы суреттер мен бейнебаян көрсету, түрлі-түсті ленталар, кішкентай гүлдер

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға түрлі-түсті ленталар, кішкентай гүлдер

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Ырғақты бой ширату

Педагог:

- Балалар, бәріміз менімен бірге үлкен әдемі шеңбер жасап тұрамыз.
- Балалар, алдымен ырғақты бой ширатып алайық!
- Енді менімен бірге қимылдарды қайталаймыз.
- Таң атқанда бәріміз кездесеміз (сағат тіліне қарсы шеңбер айналады),
- Кездесеміз, қуанып, жүздесеміз (шеңбердің ортасына қарай қысқа адымдайды, бір-біріне қарап, жымыяды).
- Барлығымыз қуанып, шаттанамыз! (шеңберден арқамен қысқа адымдаймыз, бір-біріміне қарауды тоқтатпайды),
- Серіппелі адыммен аттанамыз (сағат тілімен шеңбер айналады).
- Кездесуге әрдайым қуанамыз (шеңбердің ортасына қарай қысқа адымдайды, бір-біріне қарап, жымыяды),
- Әсем әуен лебіне уанамыз! (шеңберден арқамен қысқа адымдайды, бір-бірімізге қарауды тоқтатпаймыз).
- Барлығымыз қуанып, шаттанамыз! (шеңбердің ортасына қарай қысқа адымдайды, бір-біріне қарап, жымыяды),
- Серіппелі адыммен аттанамыз (сағат тілімен шеңбер айналады).
- Енді, балалар, осы қимылдарды музыка әуенімен жасаймыз.
- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Педагог:

- Балалар, бүгін біз серіппелі адым жасауды үйреніп, музыка әуенімен жүреміз.
- Серіппелі адым – аяқтың табанын еденге түсіргеннен соң тізені сәл бүгіп, сол бойда серіппелі түрде түзеліп аяқ ұшымен тұрады.
- Балалар, бәріңіз шеңбер жасап, мені айнала тұра қойыңдар.
- Мен ортада тұрып, серіппелі адымды қалай жасауды көрсетіп тұрамын.
- Балалар, бастапқы қалып денемізді тік ұстап, басымызды жоғары көтереміз, қол мен аяқ қалай тұруы керек?
- Табанның жерге толық тиіп тұрғанын қадағалаймыз, енді тізені сәл бүгеміз, маған қараймыз, сол бойымызда серіппелі түрде түзеліп, аяқтың ұшымен тұрамыз, қанаттарын қағып, ұшқалы тұрған көбелекті бейнелеп, қимылды тағы да қайталаймыз.

- Енді, келесі қимыл алдымызға ұстап, үш рет солға, үш рет оңға жүріп айналамыз.
- Келесі қимыл гүлді жоғары қаратып, ырғақпен төмен түсіреміз, көкірек тұсымызға алып келеміз, қайтадан ырғақпен төмен түсіреміз, көкірек тұсымызға үш рет, жоғарыға үш реттен алты рет қайталанады.
- Әуеннің соңғы тактіңде гүлдерді қолдарымызға ұстап, салтанатты адыммен шеңбер жасап жүреміз.
- Балалар, жаңағы қимылдарды әуен басталмай тұрып, тағы да қайталап аламыз. Қимылдарды іштей санау арқылы орындаймыз.
- Енді, балалар, музыка әуенімен орындаймыз.

2.3. «Музыкалық әткеншек» ойыны

Ойынның мақсаты: балаларға музыканың өзгеру темпін ажырата білуге үйрету.

Ойынның барысы: музыка жетекшісі «Әткеншек» әнін орындайды және балалардан әткеншектің қалай қозғалатынын сұрайды. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды.

- Қай кезде музыка тез ойнады? Қимылмен көрсетейікші?!
- Қай кезде баяу ойнады? Тағы да қимылмен қайталайық! (жылдам қозғалады, ақырын қозғалады, баяу қозғалады, тоқтайды.)

2.4. Шығармашылық әрекет

Нан қайдан шығады? (ертегі)

- Балалар, жаттығулар жасап, шаршаңқырап қалдық, енді нан туралы қызық ертегі тыңдап көрейікші?
- Балалар, ас атасы - нан екенін бәріміз жақсы білеміз, солай ма?
- Балалар, ертегі кейіпкері болып ойнағыларың келе ме?
- Олай болса, алты бала алға шыға қойыңдар, алдымен мен ертегіні бір рет оқып шығамын, сендер бөлінген рөлдерің бойынша айтатын сөздеріңді мұқият тыңдап алыңдар.

Бір күні Тышқан

нан дүкеніне кіреді. Сөреде жаңа піскен сап-сары бөлкелер

үйіліп тұр екен. Піскен нан ісіне қызыққан Тышқан тұмсығын жыбыр-жыбыр тартты. Төмендегі бір бөлкені кеміре бастады. Осы кезде күзетші келіп қалды. Тышқан зып беріп, тысқа атып шықты. Бірақ алысқа ұзамады. «Апырай, қайдан шықты екен осыншама нан. Біліп алып, шыққан жеріне кірсем, ә!» - деп қызығып кетті. Тышқан тесіктен сақтана сығалады.

- Нан, нан сен қайдан шықтың? - деді сыбырлады.

- Сатушыдан сұра, - деді Нан.

- Сатушы, сатушы, нан қайдан шығады?

- Наубайшыдан сұра, - деді.

Тышқан тымпыңдап наубайханаға келді. Диірмен тасы тынымсыз шыр көбелек айналды.

Екі адам ұн тартып тұр. Ұн төгіліп аққан бұлақша құйылып жатыр. Көзді ашып-жұмғанша қап-қап ұн дайын болады. Тышқан иненің көзіндей танауын тыржитып, таңдана қарап тұрды да:

- Диірменші, диірменші, нан қайдан шығады? - деп сұрады.

- Комбайыншыдан сұра, - деді қырманшы қарт.

Тышқан далада егін орып жатқан комбайыншыға келеді. Қалың егін теңіздей толқиды. Комбайн тоқтар емес, ілгерілеп барады. Сабанын бір бөлек, топанын бір бөлек шығарып тастады.

Торсықтай ақ бидайды астауына құйып алып барады. Тышқан шіңкілдеп:

- Комбайыншы, комбайншы, нан қайдан шығады? - деп сұрады.

- Көктемде тракторшы жер жыртып, тұқымшы тұқым себеді. Егіншілер оны күтіп баптайды. Көп еңбек сіңіреді. Міне, мынау қалың астық - сол көп еңбектің жемісі. Нан еңбек арқылы табылады, - дейді комбайыншы.

- Ой, мұның - азап қой. Мен шалқайып жатып - ақ нан таба беремін, - деп қутың-қутың етті

Тышқан.

- Өне мысық келе жатыр, - деді комбайыншы. Сол-ақ екен Тышқан бір ескі інге зып берді.
- Жарайсыңдар, балалар, өз сөздеріңмен айтқандарың дұрыс болды.

2.5. Тыныс алу жаттығулары

- Балалар, денемізді бос ұстап, ақырын шеңбер жасап жүреміз.
- Қазіргі ойналатын музыка әуенімен бірге тербелеміз.
- Балалар, бұлттар қалай қозғалады, қолымызбен көрсетейікші?!
- Бұлттар ақырын қозғалады екен. Тағы да шеңбер айналып жүріп, бұлттардың қалай қозғалатынын көрсетеміз.
- Жарайсыңдар, енді музыка әуенімен жаттығуларды қайталайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, қандай адым түрін жасап, үйрендік? Серіппелі адым.
- Балалар, серіппелі адым қалай жасалады екен?
- Серіппелі адым – аяқтың табаны неденге түсіргеннен соң тізені сәл бүгіп, сол бойда серіппелі түрде түзеліп аяқ ұшымен тұрады
- Үйде айнаға қарап, өзадымдарыңа қарап, қателеріңді түзете білуге дағдыланыңдар, жақсыма?
- Сауболыңдар, қимылдарды ұмытып қалмас үшін үйде қайталаймыз.

Тірексеріңді
жіскер

Аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату.

21/28.05.2021

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылымен таныстыру; топылдату қимылын ырғақты жасай білуге үйрету; аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылын әуенге сай жасауға жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Ақты өкшеге қою", "кезектестіру", "топылдату" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, дене қыздыру жаттығулары, көрсету, қайталау, жаттығу, жаттықтыру, пысықтау, үлгі ету, ойын

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, арнайы киімдер, аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылы туралы суреттер көрсету, муляж алмалар, жемістер мен көкөністердің бет пердесі

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға муляж алмалар, жемістер мен көкөністердің бет пердесі

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация

- Балалар, кәне, бәріміз шеңбер жасап, орындықтарға жайғасайық!
- Енді тақтаға назар аударайықшы?!
- Не көріп отырсыңдар? Жомарт күздің сұлу көрінісін көріп отырсыңдар, солай ма?
- Балалар, тақтадағы күзгі көрініс те, әуен де керемет, солай ма?
- Музыка әуенімен бірге тақтаға қарай отырып, көз алдымызға сол күзгі бақта өзіміз жүргендей елестетейікші?!
- Енді бәріміз орындықта отырған күйімізде бір-біріміздің қолымыздан ұстап, екі жаққа кезек-кезек тербелейікші?!
- Тағы да көз алдымызға бәріміз бақта жүргендей елестетеміз.
- Қандай керемет, сұлу күзгі көрініс!
- Кеудемізді жоғары көтеріп, иығымызды оң және солға ырғақты қимылдатып, жаттығулар жасаймыз.
- Басымызды оңға және солға ырғақты қимылдатамыз.
- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Дене қыздыру жаттығулары

Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, шеңбер бойымен тұрамыз. Енді сапқа тұрамыз.
- Қатар түзейміз. Біріміздің артымыздан біріміз ақырын жүре отырып, музыка әуенімен адымдаймыз.
- Балалар, денемізді түзу, басымызды тік ұстаймыз, тіземізді жоғары көтереміз, арақашықтықты сақтаймыз.
- Енді үш қатарға тұрамыз. Музыка әуенімен қолға арналған жаттығулар жасаймыз.
- Балалар, енді денеге және белге арналған жаттығулар жасаймыз.
- Оң қолымызды белімізге қойып, сол қолымызды басымыздан асырып, оң жаққа иіліп жаттығу жасаймыз, осы жаттығуды келесі жағымызға жасаймыз, енді музыка әуенімен сөздерін тыңдай отырып, ырғақты жасаймыз.
- Балалар, шеңбер бойымен біріміздің артымыздан біріміз жүреміз, тыныс алу жаттығуларын музыка әуенімен жасаймыз.
- Жарайсыңдар, балалар!

1.3. Педагог балаларға би қимылдарын үйрету мақсатында:

- Балалар, шеңбер бойымен маған қарап тұрыңдар.
- Енді қимыл қалай жасалатынын көрсетемін, сол аяқты өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санауы бойынша, енді оң аяғымызды өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санауы бойынша, кәне, балалар, мен санап тұрамын, сендер жаңағы жаттығуларды қайталайсыңдар.
- Балалар, бұл қимыл аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылы, осы қимылды өздеріңе таныс ақырын ойналатын "Топ-топ, балақан" әнімен орындап көрейікші?!
- Балалар, "Топ-топ, балақан" - дегенде аяқты өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4, "Шапалақта алақан" - деген кезде екі қолымызбен шапалақтаймыз.
- Жарайсыңдар, балалар!

- Ал, мына суретте балалар қандай биді билеп жатыр? "Полька" биін билеп жатыр екен.
- Балалар, суретке мұқият қараңдаршы, аяқты өкшеге қойғанда жеңіл, әдемі қойып тұр, солай ма?
- Кәне, бәріміз аяқты өкшеге қою қимылын орнымызда тұрып қайталайықшы!?
- Мен ортада тұрып, қимылдарды қайталап, көрсетіп тұрамын.
- Балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: денеміз түзу, басымыз тік, қолымыз белімізде, аяғымыз қатар тұрады.
- Сол аяқты өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санаймыз, енді оң аяғымызды өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санаймыз.
- Балалар, тағы да қайталаймыз. Осылай кезек-кезек екі де төрттік өлшемде аяқты өкшеге қою жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.
- Балалар, бәрің бірге денемізді тік ұстап, басымызды жоғары көтереміз, қол мен аяқ үйлесімділігін қатаң сақтаймыз, келістік пе? Орнымызда тұрып, менің санауым бойынша жасаймыз. Бастаймыз, 1, 2, 3, 4.
- Енді, балалар, "Полька" әуенімен жасап көрейікші?!

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог балалардың назарын тақтаға аударды:

- Балалар, тақтаға қарайықшы, өздерің сияқты басқа балабақша балаларының "Полька биін" билеп жатқанын көрейікші?!
- Балалар, бейнебаяндағы ер балалар аяқтарын өкшесіне қойып жатыр, қараңдаршы?
- Балалар, бәрің өз жұптарыңмен тұрыңдар, қолдарымызды айқастырып ұстаймыз, бір-біріңе кедергі жасамайтындай арақашықтықты сақтаймыз.
- Балалар, бастапқы қалыпты ұстаймыз: денеміз түзу, басымыз тік, аяғымыз бір-бірінен сәл алшақ, қатар тұрады.
- Алдымен қимыл жасау үшін қолымызды айқастырамыз, сол аяқтың өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз, енді, оң аяқтың өкшесін жұппен бірге жерге тигіземіз.
- Балалар, тағы да қайталаймыз. Осылай кезек-кезек екі де төрттік өлшемде аяқтың өкшесін жерге тигізу жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.
- Кәне, бәріміз орнымызда тұрып, қимылдарды қайталайықшы!? Жарайсыңдар, балалар.

2.2. Алмалармен музыкалық-ырғақтық қимылдар

Педагог:

- Балалар, қолымыздағы алмалармен музыкалық-ырғақтық қимылдар жасаймыз.
- Әуен басталмас бұрын жасалатын ырғақтық қимылдарды қайталап алайық.
- Әуеннің алғашқы музыкалық такт кезінде алманы екі қолымызбен жоғары ұстап, көтереміз.
- Келесі қимыл алманы екі қолымызбен жоғары ұстап, алдымен солға, содан кейін оңға кезек-кезек иіп, алты рет қимыл жасаймыз.
- Енді, келесі қимыл алманы артымызға жасырып, солға бұрыламыз, қалыпқа келіп, алманы екі қолымызбен алдымызға қоямыз, қайтадан артымызға жасырып, оңға бұрыламыз, қалыпқа келіп, алманы алдымызға қоямыз.

- Келесі қимыл алмамызды жоғары көтеріп, ырғақпен сол жанымызға созамыз, бастапқы қалыпқа келеміз, алмамызды жоғары көтеріп, ырғақпен оң жанымызға созамыз, бастапқы қалыпқа келеміз, қимыл үш реттен алты рет қайталанады.
- Әуеннің соңғы тактінде алмаларды оң қолымызға ұстап, сол қолымызды белімізге қойып, орнымызда тұрып айналамыз, жаттығу келесі жаққа қайталанады.
- Балалар, осы қимылдарды әуен басталмай тұрып, тағы да қайталап аламыз. Қимылдарды іштей санау арқылы орындаймыз.
- Енді, балалар, музыка әуенімен орындаймыз. "Табиғат" әніне билейміз.
- Балалар, неге біз "Табиғат" әніне билегелі жатырмыз? Себебі, қолымыздығы сары алма табиғат сыйы, солай ма?

2.3. "Жемістер мен көгөністер" ойыны

Ойынның мақсаты: Жемістерді көгөністерден ажыратуға үйрету. Музыка ауысымын сезінуге, түрлерін ажыратуға үйрету. Ойынның көрнекіліктері: Жемістер мен көгөністердің бет пердесі. Ойынның шарты: Музыка әуенінің ауысымына қарай жемістер мен көгөністердің бет пердесін киген балалар шеңбер бойымен билеп жүреді. Музыка әуені тоқтағанда жемістер, көгөністер болып екі топқа бөлініп тұра қалады.

2.4. Қайталау жаттығулары

- Балалар, біз бүгін қандай қимыл жасап үйрендік?
- Аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылын үйрендік.
- Балалар, осы қимылды қайталап алайық!?
- Сол аяқты өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санаймыз, енді оң аяғымызды өкшеге қоямыз, өкшемен топылдатамыз - 1,2,3,4 санаймыз.
- Балалар, тағы да қайталаймыз. Осылай кезек-кезек екі де төрттік өлшемде аяқты өкшеге қою жаттығуларын жасаймыз. Тағы да қайталаймыз.

2.5. Тыныс алу жаттығулары

- Балалар, денемізді бос ұстап, ақырын шеңбер жасап жүреміз.
- Қазіргі ойналатын музыка әуенімен бірге тербелеміз.
- Балалар, музыка әуеніндегі сөздерді тыңдай жүріп, жаттығуларды жасаймыз.
- Көкке қолды біз созамыз (қолдарын сәл жоғары көтереді),
- Үлкен болып біз өсеміз (жәймен қолдарын екі жаққа созу).
- Күнге дейін жеткіземіз (аяқтың ұшымен тұрып, қолдарын жоғары созу),
- Жәймен қолды түсіреміз (қолды ақырын төмен түсіру).

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, біз бүгін қандай қимылдар жасап үйрендік, өздерің маған орындарыңда тұрып, жасап көрсетіндерші?
- Аяқты өкшеге кезектестіріп қойып, топылдату қимылын үйрендік.
- Үйде айнаға қарап, өз қимылдарыңа қарап, қателерінді түзете білуге дағдыланыңдар, жақсы ма?
- Жақсы, балалар, қимылдарды ұмытып қалмас үшін, үйде қайталаймыз, сау болыңдар.

Тексерінді
здіскер М. Әуел